Ein Bild, das Text, Plan, Diagramm, Karte enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

Ein Bild, das Text, Screenshot, Cartoon, Poster enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.Ein Bild, das Text, Screenshot, Cartoon, Poster enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

19. bis 21. März 2025

**Programm**

**Zweites Arbeitstreffen des Netzwerks „Komik und Behinderung im Schnittpunkt von Kultur-, Medien-, Sozial- und Bildungswissenschaften“**

**MITTWOCH, 19. MÄRZ**

Ab 16:00 **REGISTRIERUNG**

16:30 – 17:00 **Begrüßung und Einführung**

17:00 – 18:30 **Keynotes (Chair: Anette Pankratz)**

**Susan Antebi** (University of Toronto, Kanada): “Colliding Frames: Disability Performance and Televisual Comedy in Mexican and Global Media”

**Alison Wilde** (Newcastle, Northumbria University, UK): “‘Anything Can Happen’: On Comedy, Inspiration Porn, Talent, Meritocracy and Role Models”

18:30 – 19:30 **DFG-Netzwerk-Input**

**Soledad Pereyra** (Universidad Nacional de La Plata: La Plata, Buenos Aires, Argentinien): “Intermediality and Humor as Bridges: The Demystification of Disability in the Series *Metro Veinte*” **[Zoom]**

**Susanne Hartwig** (Universität Passau): “Anders lachen: Komik und Behinderung in Spielfilmen der letzten dreißig Jahre” **[Zoom]**

**Christian von Tschilschke** (Westfälische Wilhelms-Universität Münster): “Schwarzer Humor in Filmen über Menschen mit Behinderung”

20:00  **ABENDESSEN (Q-West)**

**DONNERSTAG, 20. MÄRZ**

9:00 – 10:15 **Keynote (Chair: Mirjam Leuzinger)**

**Claudia Gottwald** (TU Dortmund): “Ableismus und die Macht des Lachens - eine kritische Perspektive am Beispiel des Diskurses um Luke Mockridge”

10:15 – 10:45 **KAFFEEPAUSE**

10:45 – 11:30 **DFG-Netzwerk-Input (Chair: Berit Callsen)**

**Adrián Herrera Fuentes** (Universität zu Köln): “Behinderung als Humor oder der Humor der Behinderten: verbale Hip-Hop-Kämpfe und Stand-up-Comedy”

**Fabian Riemen** (Julius-Maximilians-Universität Würzburg): “No way out: Theater und Lachen über das Andere”

11:40 – 12:30 **DFG-Netzwerk-Input**

**Thomas Hoffmann** (Humboldt-Universität Berlin): Arbeitsgruppe Bildungswissenschaften und Politik

12:30 – 14:00 **MITTAGSPAUSE (Mensa)**

14:00 – 15:30 **Keynote** **(Chair: Christian von Tschilschke)**

**Tom Shakespeare** (London, UK): “Laughing at or laughing with? When it’s okay to find disability funny” **[Zoom]**

15:40 – 16:30 **DFG-Netzwerk-Input (Chair: Fabian Riemen)**

**Mirjam Leuzinger** (Universität Passau): “Nichts zu lachen? Von der Autofiktion zur Verfilmung von *O filho eterno* (Cristovão Tezza, 2007; Paulo Machline, 2016)”

16:30 – 17:00 **KAFFEEPAUSE**

17:00 – 19:00 **Panel-Gespräch**

Moderation: **Dieter Kulke, Anette Pankratz**

**Jonas Karpa** (Journalist und Medienwissenschaftler)

**Werner Doyé** (ZDF)

**Peter Pawelzig** (Diplom-Sozialpädagoge)

20:00 **ABENDESSEN (Brauhaus Rietkötter)**

**FREITAG, 21. MÄRZ**

9:30 – 10:15 **Keynote** **(Chair: Thomas Hoffmann)**

**Petra Kuppers** (University of Michigan/Ann Arbor, USA): “Thin Lines: Sarcasm and Disability Art”

10:15 – 10:45 **KAFFEEPAUSE**

10:45 – 11:30 **DFG-Netzwerk-Input (Chair: Adrián Herrera Fuentes)**

**Katrin Kreuznacht** (Leibniz Universität Hannover): “Diversität im Konditional – Humorvolle Inszenierungen von Behinderung in zeitgenössischen televisuellen Texten”

**Berit Callsen** (FRIAS, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg): “Autismus und (Meta-) Komik: Zur Herstellung von Lachgemeinschaften im Podcast *Humor ist, wenn die anderen lachen*”

11:30 – 12:15 **Dieter Kulke** (Technische Hochschule Würzburg-Schweinfurt): Arbeitsgruppe: Einbindung von Menschen mit Behinderung in die Diskussionen

12:15 – 13:00 **Wrap-Up**